

«IL GUSTO PER LA SCOPERTA E L'ETICA DELL'AMORE»

Pedagogie della performance tra professionismo e amatorialità

27 MAGGIO 2025

Giornata di Studi nell'ambito del PRIN2022
Transmission of performing knowledge in Italian
theatre culture

10.00 - Introduzione ai lavori

Fabrizio Fiaschini (Università di Pavia)

Amatorialità: la parola scomoda del teatro

10.30

Fabrizio Deriu (Università di Teramo)

Professionismo e amatorialità nei
Performance Studies

11.00

Alessandro Pontremoli (Università di Torino)

Il gesto fra memoria e improvvisazione nei
lavori di comunità di Virgilio Sieni

11.30

Eva Corbari (Università di Pavia)

Elementi di amatorialità nel processo
creativo dell'attore

12.00

Cristina Valenti (Università di Bologna)

Fra non-attore e nuovo attore: le attuali
prospettive del professionismo
nell'interazione sociale

Modera

Giulia Innocenti Malini (Università di Pavia)

14.30

Davide Cioffrese (Università di Pavia)

Babilonia Teatri: un teatro di persone, una
scrittura della contemporaneità

15:00

Roberta Gandolfi (Università di Parma)

I centri teatrali universitari come motori
di pedagogia teatrale, fra ieri e oggi

15:30

Nuove forme della formazione e della **scrittura scenica: esperienze a** **confronto**

Modera

Guido Di Palma (Università di Roma La Sapienza)

Intervengono

Valeria Raimondi, Enrico Castellani

(Babilonia Teatri)

Marina Rippa, Isabella Mari

(La scena delle donne, quartiere Forcella di Napoli)

Stefano Tè

(Teatro dei Venti, Modena)

Davide Iodice

(Scuola elementare del teatro, Napoli)

18.00

Auditorium di San Tommaso

(P.zza del Lino, 1)

Proiezione del documentario

Si dice di me

(Isabella Mari, 2024)